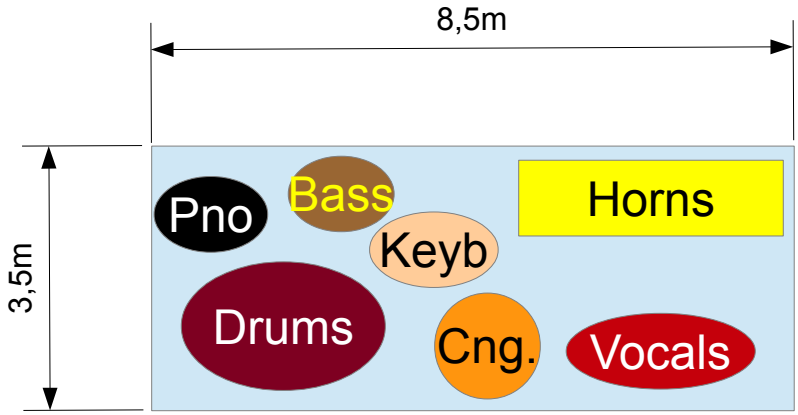
TecRider (d-son)

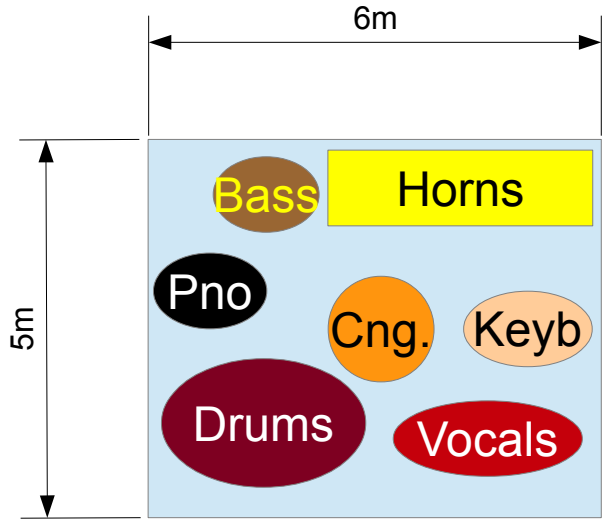
Bühnenplan

Idealerweise stehen Pno, Bass und Horns auf einem flachen Podest (ca. 20cm). Die Band (12 Personen) benötigt ca. 30m² Bühnen-Fläche.

Ideale Bühne (8,5m Breite)



Schmale Bühne (6m Breite)



Stromversorgung, Signale und Monitoring

Monitor: ein neutraler Mix (ähnlich Main-Mix), low imp, asym, stereo ist ausreichend. Die Kopfhörersignale erzeugen wir mit eigenen Kopfhörer-Verstärkern.

Pno (1 sitzende Person, ein 88-Tasten-Masterkeyboard)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**1 x low imp, asym, stereo (pno)**
Monitor	Kopfhörersignal, stereo

Bass (1 stehende Person, eine Bassanlage)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**1 x low imp, asym, mono (b)**
Monitor	Kopfhörersignal, stereo

Keyb (1 stehende Person, ein Keyboard, ein Percussion-Tisch)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**1 x low imp, asym, stereo (kb)**
Ausgänge	**2 x high imp, sym, mono (perc)**
Ausgänge	**1 x high imp, sym, mono (voc)**
Monitor	Kopfhörersignal, stereo

Horns (4 stehende Personen, 4 Blasinstrumente)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**4 x low imp, sym, mono (horn)**
Ausgänge	**1 x high imp, sym, mono (voc)**
Monitor	4 x Kopfhörersignal, stereo

Drums (1 sitzende Person, 1 Schlagzeug-Setup)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**7 x high imp, sym, mono (dr)**
Ausgänge	**1 x high imp, sym, mono (voc)**
Monitor	Kopfhörersignal, stereo

Cng (1 sitzende Person, 3 Congas)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**3 x high imp, sym, mono (cng)**
Monitor	Kopfhörersignal, stereo

Vocals (3 stehende Personen)

Stromversorgung	230 VAC
Ausgänge	**3 x low imp, sym, mono (voc)**
Monitor	3 x Kopfhörersignal, stereo

Tontechnik

Band

Die Band bringt alle Geräte mit, die die oben bezeichneten Ausgangssignale erzeugen (Mikropiano, Bassverstärker, Keyboard und Mikrofone).

Veranstalter

Der Veranstalter stellt eine PA bereit, die alle Ausgangssignale (≥ 2 stereo, ≥ 23 x mono) der Band mischen und auf die Publikumsbeschallung, so wie das Monitorsignal führen kann. Weiter stellt der Veranstalter einen Tontechniker/ eine Tontechnikerin, der/die die Band vor und während der Aufführung betreut.

Beleuchtung

Wir bitten darum, die Beleuchtung stets so hell zu belassen, dass es auf der Bühne möglich ist, Noten zu lesen und Blickkontakt zu halten.

Kontakt

Für technische Rückfragen, wenden Sie sich bitte an:

Werner Schmitz	024173938
Frank Ebel	017624091426
Gerrit Götzen	01772394080